



CULTURES  
DU CŒUR

PROJET CULTIVE  
TON DROIT DE CITE

# KRONIK' FABRIK

N°2 – Janvier 2017

L'édito

Les fabriques culturelles accueillent depuis septembre un public de plus en plus nombreux et régulier.

Les moments de convivialité et d'échanges alternent avec des temps de sorties et d'ateliers culturels. Des liens entre participants se tissent et font émerger des désirs communs de sorties et de nouvelles idées de parcours à explorer.

Adrien, Audrey, Cassandre, Léo, Lisa, Khalil, Océane, notre première équipe de médiateurs, a passé le relais début novembre à un nouveau groupe, laissant derrière eux de belles réussites et de jolies rencontres. Voici les moments forts de ces trois derniers mois.



Ils ont été pionniers...  
Merci à Eux !

## Il a participé, il témoigne

### Gaël, en parcours d'insertion chez Coallia

« Je suis venu à la fabrique pour rencontrer d'autres personnes et partager des moments agréables. J'ai refait des choses que je faisais quand j'allais à l'école, une période phare de ma vie. Cela m'a aidé, j'ai rencontré des jeunes qui avaient des situations et des projets similaires aux miens. Je suis à présent en train de chercher une formation.



J'ai particulièrement aimé les sorties au théâtre et échanger ensemble sur les œuvres. Cela me permet de m'éclairer sur la pièce, de comprendre le procédé. Je continuerai à aller aux spectacles, c'est une partie de ma vie. Le divertissement est à la racine, c'est ce que faisaient les anciens, ils allaient au spectacle plutôt que rester devant la TV. »

### Paris XIV

#### Cap sur le théâtre

Le sport et le théâtre continuent d'être les thèmes de prédilection des participants de la fabrique de Saint Vincent.

Un groupe d'amateurs de théâtre s'est peu à peu constitué au fil des sorties collectives qui ont donné à voir une diversité d'œuvres : pièce du registre classique à l'Odéon, œuvre contemporaine à la Maison des Métallos, one man show au Théâtre du Gymnase... A chaque séance, une visite du lieu ou bien une rencontre avec les artistes ont été organisés. Un premier atelier de médiation culturelle, animé par Serge Saada, spécialiste de la médiation culturelle, a eu lieu autour de la pièce « Dom Juan » à l'Odéon, l'occasion d'aborder sous le mode conversationnel des thèmes tels que l'amour, la séduction, le religieux et le rituel dans le théâtre...

A l'occasion d'un goûter de Noël organisé à la Maison des médecins, notre nouvelle équipe de médiateurs s'est présentée au groupe avec l'intention de poursuivre cette dynamique ■

**BIENVENUE A NOTRE NOUVELLE EQUIPE** : Nous accueillons jusqu'à mai 2017 un nouveau groupe de médiateurs de fabriques, composé des jeunes en Service Civique mais aussi de bénévoles, issus de parcours très divers. Bon vent à Fanta, Jeanne, Juliette, Madjigui, Sékou, Siham.

Un projet soutenu par



[cultivetondroitdecite@culturesducoeur.org](mailto:cultivetondroitdecite@culturesducoeur.org)

01 46 73 92 20



## Cachan

### Découvertes et ateliers pratiques

Fin octobre, 20 personnes, parents et enfants du quartier (8 familles), ont pris part à un parcours de découverte des arts vivants en trois étapes, autour du spectacle de la Moustache Academy : atelier d'écriture Parents/Enfants « Initiation à l'écriture Slam/Rap » avec le comédien Ed Wood. Sortie au spectacle « Moustache Academy » sur la péniche La Nouvelle Seine. Rencontre avec les trois comédiens. L'atelier a particulièrement marqué les esprits, le comédien a eu la gentillesse de rallonger la séance pour prendre le temps de raconter l'histoire du Slam. Une maman témoigne : « mon fils m'a demandé « ils vont revenir encore ? », il a commencé à écrire un poème pour la prochaine rencontre de la fabrique ».

Le dialogue est à présent bien établi entre l'association des habitants et notre équipe, les envies s'expriment et les idées se précisent : il est convenu d'un parcours autour du musée avec de nouveaux des temps d'ateliers pratique. La nouvelle équipe a déjà programmé une sortie dans un musée de proximité : « Exploradôme » ■

## Paris XV

### Peignot en fête !

Malgré une mobilisation régulière, la fabrique tarde à prendre son envol rue des Quatre frères Peignot. Dans le but de provoquer la rencontre avec les habitants, les associations de la rue des quatre Frères Peignot ont uni leurs forces pour organiser l'événement « Peignot en fête » le 22 octobre 2016. Au programme : goûter partagé, présentation des associations et ambiance musicale avec scène ouverte. Le rendez-vous a remporté un franc succès avec la participation de plus d'une centaine d'habitants du quartier. Ils ont accueilli chaleureusement l'événement : « Cela faisait longtemps que l'on attendait cela » ont témoigné plusieurs d'entre eux. Les résidents ont tenu à mettre la main à la pâte : certains ont amené un gâteau, un habitant musicien a convié son groupe ainsi qu'un danseur de claquette à investir la scène, d'autres ont aidé à rangé le matériel. « On en parle encore » nous a indiqué le gardien d'une des résidences quelques semaines après. La fête a permis d'initier de nouveaux liens avec les habitants. Quelques-uns ont participé la semaine suivante à une ballade urbaine des deux côtés de la Seine du 15ème et 16ème arrondissement, animé par une scénographe. La fabrique culturelle et citoyenne trouve désormais son rythme de croisière tous les jeudis de 16H30 à 18H30 dans le mini théâtre (local en bas d'immeuble). La fabrique compte à présent quelques membres réguliers force de proposition et avec qui des actions se préparent ■



## Le projet se déploie dans les régions

Dès la fin de l'année, Cultures du Cœur Maine se lance dans la mise en place de fabriques dans quatre quartiers prioritaires : Sablons (Le Mans), Bellevue Carnac (Le Mans), l'Épine (Le Mans), Chaoué-Perrière (Allonnes).

Bon courage à Mathieu Raab, Anne Camut et Martha Provost qui se lancent dans l'aventure.

Un projet soutenu par



[cultivetondroitdecite@culturesducoeur.org](mailto:cultivetondroitdecite@culturesducoeur.org)

01 46 73 92 20